

Fiche technique

« Tout le bleu du ciel »

Adaptation et Mise en scène : Mikaël CHIRINIAN

Dernière mise à jour 05/08/2026

CONTACTS

Diffusion : Vanessa Manche : +33 6 86 68 85 39 – vanessa@matrioshka.fr

Vincent FRAS : +33 6 59 09 54 45 - vincentfras@acme.eu.com

Administration de tournée : Nadège Lagarde : +33 6 10 78 73 15 – nadege@matrioshka.fr

Contact Technique : François Leneveu : +33 6 59 96 70 91 - francois.leneveu@gmail.com

Cette fiche technique doit être scrupuleusement respectée.
Toutefois pour tout problème d'espace ou de matériel, n'hésitez pas à nous contacter, certaines adaptations peuvent être possibles.

DURÉE

DURÉE DU SPECTACLE : 1H10

ÉQUIPE

Vous allez accueillir une équipe de 4 personnes :

3 Acteurs (2 comédiennes et 1 comédien)

1 Régisseur général Son/Lumière/Vidéo

SCÈNE / PLATEAU

- * Cf plan plateau joint
- * Plateau avec pendrillons /frises à définir en fonction des spécificités de la salle
- * Sol noir exigé, surface en bon état

- * 1m de coulisses à Cour et à Jardin

* Une porteuse ou possibilité d'accroche VP à 1,5m à la face de la toile de décor en fond de scène (grand angle focale fixe)

Une pré-implantation du plan de feu, du son et de la draperie devra être faite avant notre arrivée selon le plan adapté à votre lieu que nous vous aurons envoyé.

Merci de nous envoyer les plans à l'échelle de votre salle en pdf et dwg, votre fiche technique et d'éventuelles photographies.

	IDEAL	MINIMUM
Ouverture Cadre	9m	7m
Ouverture de Mur à Mur	12m	9m
Profondeur au Nez de Scène		8m
Hauteur sous Porteuses		7m

DÉCOR

Amené par la compagnie

- 1 malle costumes
- 1 malle accessoires
- 1 toile satinée/matierée (6mx4m)
- 1 tulle (6mx4m)
- 1 feuille de décor formant un cadre (7mx4m)
- 2 drisses de 20m
- 3 poulies
- 10 rochers en polystyrène
- 2 sacs à dos de randonnée
- 2 éléments en bois formant des marches
- 1 cube

A fournir par le lieu

- 1 chèvre pour l'accroche des drisses supportant la toile satinée
- 3 gueuzes fendues 15KG
- 7m de barre pour l'accrocher du tulle
- 7m de barre de lesté pour le tulle
- Barniers (blanc/phosphorescent)
- Un circuit de bleu au lointain/jardin/cour graduable

RÉGIE

La régie (son/lumière/vidéo) est effectuée par le régisseur général, depuis 1 seul poste.

*** LA REGIE SON/VIDÉO ET LUMIÈRE SERA FONCTIONNELLE À L'ARRIVÉE DE L'ÉQUIPE TECHNIQUE DU SPECTACLE**

Attention : La régie Son doit Impérativement être en salle pour les besoins de sonorisation.

L'arrivée des câbles nécessaires à l'envoi de la Vidéo doit être située au niveau de la régie son.

SON

Amené par la compagnie

- Un Mac (le même que la vidéo) avec QLab 5 - sortie USB

A fournir par le lieu

- 1 système de diffusion de façade stéréo adapté au volume de la salle avec sub
- Une console son permettant le raccordement du Mac en USB pour servir de carte son.
- Système d'intercomie reliant la régie au plateau
- 4 retours en 15 pouces de préférence sur pieds
- 1 micro HF + DPA couleur chaire
- 1 DI pour le raccordement d'une guitare électrique

VIDÉO

A fournir par le lieu

- Un VP 6.500 lumens avec optique grand angle 0.44:1
- installé à la face du tulle, optique à 1,5m du tulle

LUMIÈRE

A fournir par le lieu

- 4 découpes 713SX
- 3 PC 2kW
- 1 PC 1kW
- 9 lyres Wash Led de type Robe Ledbeam 350
- Gélâtines : LEE 500, LEE 250, ROSCO 119,

COSTUMES

Un service de 4h avec une habilleuse est nécessaire pour l'entretien des costumes (repassage, nettoyage, séchage, reprises éventuelles)

LOGES

3 loges équipées (WC, miroirs, catering, portants pour costumes, tables maquillage, mouchoirs, serviettes)

CATERING

• En loges

Merci de prévoir :

- bouteilles d'eau, boissons fraîches et chaudes, jus de fruit,
- charcuterie, fromages, pain boulanger,
- si possible quelques légumes en pickles, type tomates cerises et/ou tapenade / caviar / houmous, ...
- fruits frais de saison et bananes,
- fruits secs (amandes, noix,...),
- gâteaux sucrés / salés, barres chocolatées, chocolat noir et au lait.

Les produits de saison, biologiques, locaux seront appréciés ! Merci d'éviter absolument les produits industriels, très transformés, et de privilégier la qualité à la quantité.

• Au plateau

- Bouteilles d'eau de 50cl à fournir pendant la représentation.

PARKING

Prévoir une place de parking pour une camionnette 15m3 de son arrivée avant le montage jusqu'à son départ après le spectacle

PLANNING PROPOSÉ POUR UNE REPRÉSENTATION À 20H30

Un pré-montage complet aura été fait la veille de la représentation selon un plan adapté à votre lieu envoyé par le régisseur de la compagnie.

Merci de nous envoyer les plans de votre salle à l'échelle, votre fiche technique et d'éventuelles photographies.

A l'arrivée du régisseur de tournée :

- **le plan de feu aura été entièrement pré-monté selon le plan de feu envoyé, entièrement gélatiné, les projecteurs auront tous été testés, le patch aura été vérifié et reporté sur une feuille de patch claire**
- **le système son aura été testé et calé**
- **la régie sera prête (câbles tirés, etc.)**

		Machino	Régisseur Plateau	Régisseur Lumière	Électricien	Régisseur Son	Régisseur Vidéo	Habilleuse
J-1	PRÉMONTAGE	SANS EQUIPE DE TOURNÉE						
Jour J	MONTAGE/REPRÉSENTATION							
9h - 9h30	ARRIVÉE DÉCOR	1	1	1	1	1	1	1
9h30 - 10h30	MONTAGE DÉCOR - MACHINERIE	1	1	1	1	1	1	1
10h30 - 13h00	RÉGLAGES LUMIÈRES + SON + VIDÉO			1	1	1	1	1
13h00 - 14h00		PAUSE DÉJEUNER						
14h00 - 18h00	RÉGLAGES LUMIÈRES + SON + VIDÉO + ENCODAGE			1	1	1	1	
18h00 - 19h00		PAUSE						
19h00 - 20h00	CLEAN PLATEAU ET MISE		1	1		1	1	
20h00 - 20h30	ENTRÉE PUBLIC		1	1		1	1	
20h30 - 21h45	SPECTACLE		1	1		1	1	
21h45 - 22h30	DÉMONTAGE	2	1	1		1	1	
22h30 - 23h00	RECHARGEMENT	2	1	1		1	1	

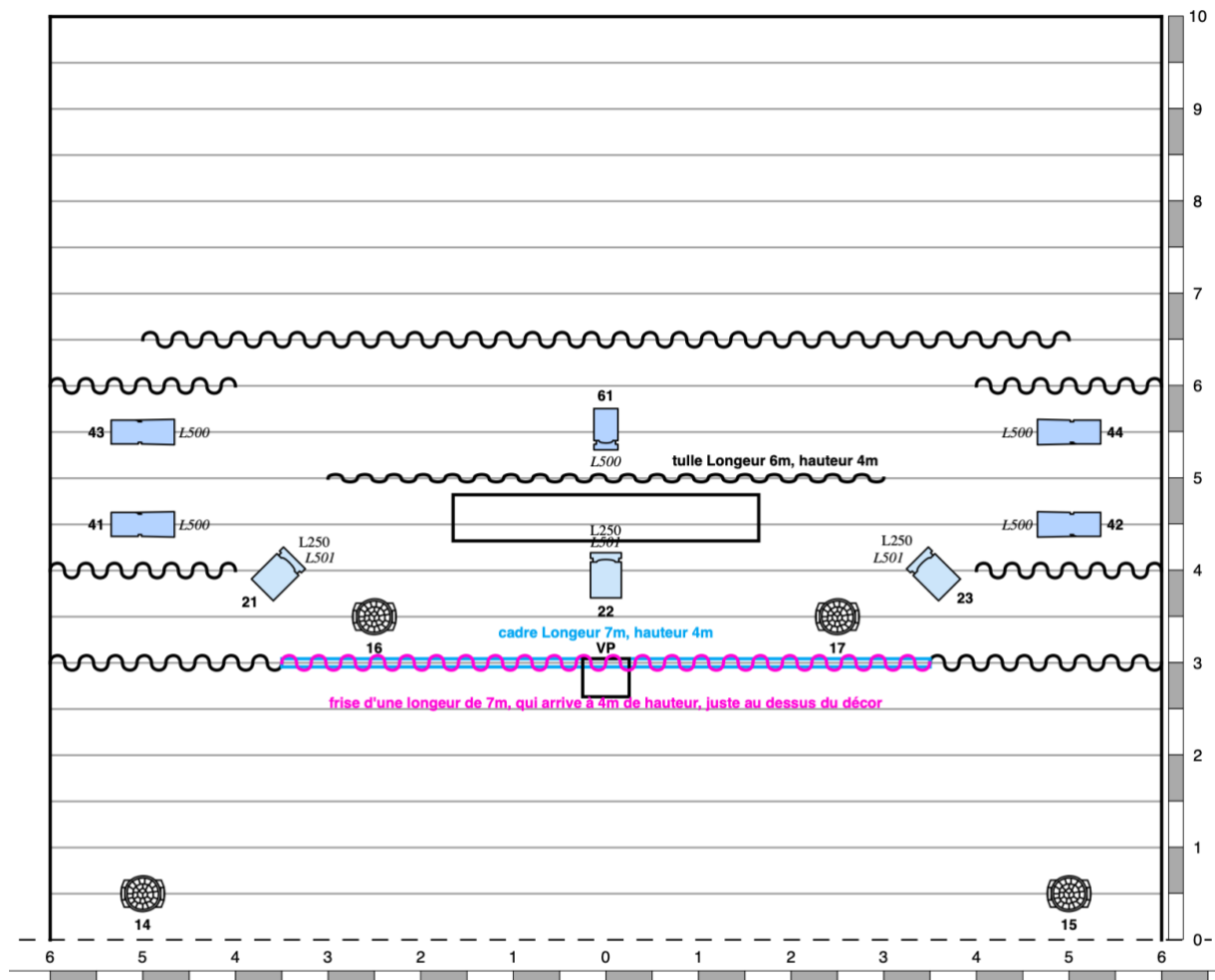
Il est nécessaire de revoir le planning ensemble pour chaque date de tournée.

N'hésitez pas à contacter l'équipe technique pour tout renseignements techniques et si vous rencontrez des problèmes pour réunir ce matériel et conditions de travail. Nous trouverons des solutions ensemble.

PLAN D'IMPLANTATION LUMIÈRE ET SCÉNO

Tout le bleu du ciel

Mise en scène Mika Chirinian



FACE 45°



Légende :

4  713 SX

1  PC type 650W

3  329 PC 2kW

9  Robe Ledbeam 350