

PRIMA FACIE

FICHE TECHNIQUE

Mise en Scène : **Géraldine Martineau**



Création en janvier 2024 au Théâtre du Petit Montparnasse
En tournée avec ACME productions

Contacts techniques :

Scénographie - Salma Bordes - 06 73 18 39 48

Lumières - Nieves Salzman - 06 89 33 20 00

Son - Antoine Reibre - 06 07 76 47 52

Plateau - Eric Valero - 06 62 19 83 16

PLATEAU

DECOR

Le décor est constitué des éléments suivants :

- **un sol tapis de danse noir brillant (VARIO LACK de la société Gerriets - classé M1)**

3 lés de 1m50 de large et 10m de long

Pour les besoins au petit Montparnasse, un lé à été découpé selon la forme du cadre pour recouvrir le proscenium. En tournée, ce lé sera placé au lointain, partie découpée au lointain

- **3 panneaux miroirs sur chariots (Miroir sans tain souple de la société LikeMirror - classé M1)**

3 panneaux de 2m de haut par 2m40 de large, montés sur chariots de 13cm de haut. Encombrement 25 cm devant le panneau et 25 cm derrière.

Pour le transport, si besoin, les miroir peuvent être désolidarisés des chariots mais le plus simple serait d'éviter cette manipulation. Chaque panneau a une housse de protection associée en velours moletonné.

Attention : produit très fragile, manipulation délicate.

- **Un praticable carré de 1m50 de côté et 10cm de haut (peint à l'Acryfuge - M1)**

- **Deux chaises type écolier**

1 noire, 1 avec dossier et assise en plexiglass

- **Accessoires**

2 Verres à shots

1 Bouteille de vodka

1 bol noir

1 gant de toilette

1 pochette à rabats élastiques noire

1 mug noir

IMPLANTATION

Ouverture minimum nécessaire de mur à mur : 10 m

Profondeur minimum nécessaire : 5m

Pendrillonnage à l'italienne à 7m d'ouverture

Le praticable est central, implanté à environ 80 cm du nez de scène
Les panneaux miroir sont implantés à environ 4m du nez de scène.
Cette implantation est à réajuster à chaque lieu.

LUMIERE

A fournir par le lieu d'accueil :

Console Type Congo

Besoin en projecteurs :

13 PARS CP62

2 PARS CP61

14 PC 1KW et volets

9 DECOUPES 613

8 DECOUPES 614

2 portes Gobos

SON

Diffusion

lointain

2 enceintes sous perchées (endroit à définir) type L.acoustic 12 XT

Façade

Façade du lieu composée au moins de 2 enceintes type 12 XT , 1 cluster central type 8XT selon ouverture scène, et 2 Sub posés au cadre type ML18

Surround

2 enceintes type 8XT de chaque côté du public en passerelle ou à définir selon les salles.

Micros

l'équipe ramène

1 sm 58 avec bonette noire , un pied de micro avec socle rond
1 capsule dpa 4060 avec adaptateur XLR.

Fournir

câblage XLR . Pour info, la capsule dpa sera disposée au dessus de la scène sur une perche

Régie

console numérique type yamaha QL1 ou DM 1000 avec carte ADAT

Lampe de régie et pupitre

L'équipe ramène un ordinateur , une carte son, un controlleur midi apc 40, un

octopaire xlr et câble adat