LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

Fiche Technique

Contacts Techniques en alternance : Léo Delorme : 0760240675 // delorme-leo@hotmail.fr
Nicolas Maisse : 0686697596 // maisse.nicolas@gmail.com
Charly Lhuillier : 06 60 56 26 13 // charlylhuillier@hotmail.fr

La compagnie tourne avec un véhicule utilitaire de 8m3, merci de fournir un moyen de parking pratique et gratuit pour la durée des représentions.

La comédienne a besoin d'une loge et de sanitaires (WC/douche avec savon et serviette) propres avec du matériel de repassage, de l'eau en bouteille et un catering salé et sucré.

Catering :

Eau, Café, Coca, Fruits (banane, pommes...) Amandes, noix de cajou...
Gâteaux sec , Pain , Fromage (comté ou emmental... Des trucs simples...)
Crocodiles harribo appréciés :)
Savon + serviette

Planning type :

Arrivée Jour J, avec le matériel demandé en état de fonctionnement disponible au plateau.
Merci de prévoir un prémontage dans la mesure du possible.

9h-13h- montage draperie et lumière
14h-17h- Réglage lumière montage réglage son
17h-19h- Raccords technique et jeu + mise
si un test « canon à confettis » est réalisé, la remise en état nécessite 1/4h de balai + aspirateur.
20h-21h- Représentation
21h30-23h- Démontage

Prévoir le personnelle nécessaire en fonction du plan, de la salle, et des équipes disponibles.

Prévoir un entretient costume par une habilleuse.

En fonction du temps de transport et en cas de prémontage réalisé suivant les indications du Régisseur compagnie, son arrivée pourrait se faire en fin de matinée.

Plateau

Dimensions minimales/ maximales :

Ouverture : 8m / 12m
Profondeur : 6m/ 10m
H sous Grill : 4m/ 8m

Sol :

Plancher noir propre ou tapis de danse noir.

Drapperie :

Boite noire standard allemande ou italienne, pas d'entrée/sortie en spectacle. (seulement au salut).
Accès Loges / salle souhaité.
L'entrée en scène se fait par la salle, Prévoir un accès adapté de la salle à la scène .

MAJ Avril 2020

Description du décor

DECOR

1 banc de vestiaire (2m)
1 banc simple (1m40)
1 paperboard

ACCESSOIRES

1 paire de gants de gardien de but
1 paire de protèges-tibias
1 carnet noir
1 gourde
1 voile de marié
1 soutien gorge
1 maillot de l'équipe de France 98

COSTUMES

1 veste de l'équipe de France 98
1 jogging bleu
1 maillot de football rouge
1 maillot bleu
1 paire de chaussettes noirs
1 paire de basket

Lavage : 30°/ Essorage au plus bas

SON

REGIE

Console 4 in/4 out
câblage minijack vers console pour l'ordinateur
1 câble minijack stéréo vers 2xXLR (5m) vers DI
2 DI au plateau
câbles xlr

DIFFUSION

Face de puissance adaptée à la salle
2 enceintes au lointain sur cubes
La face devra être délayé au niveau du lointain

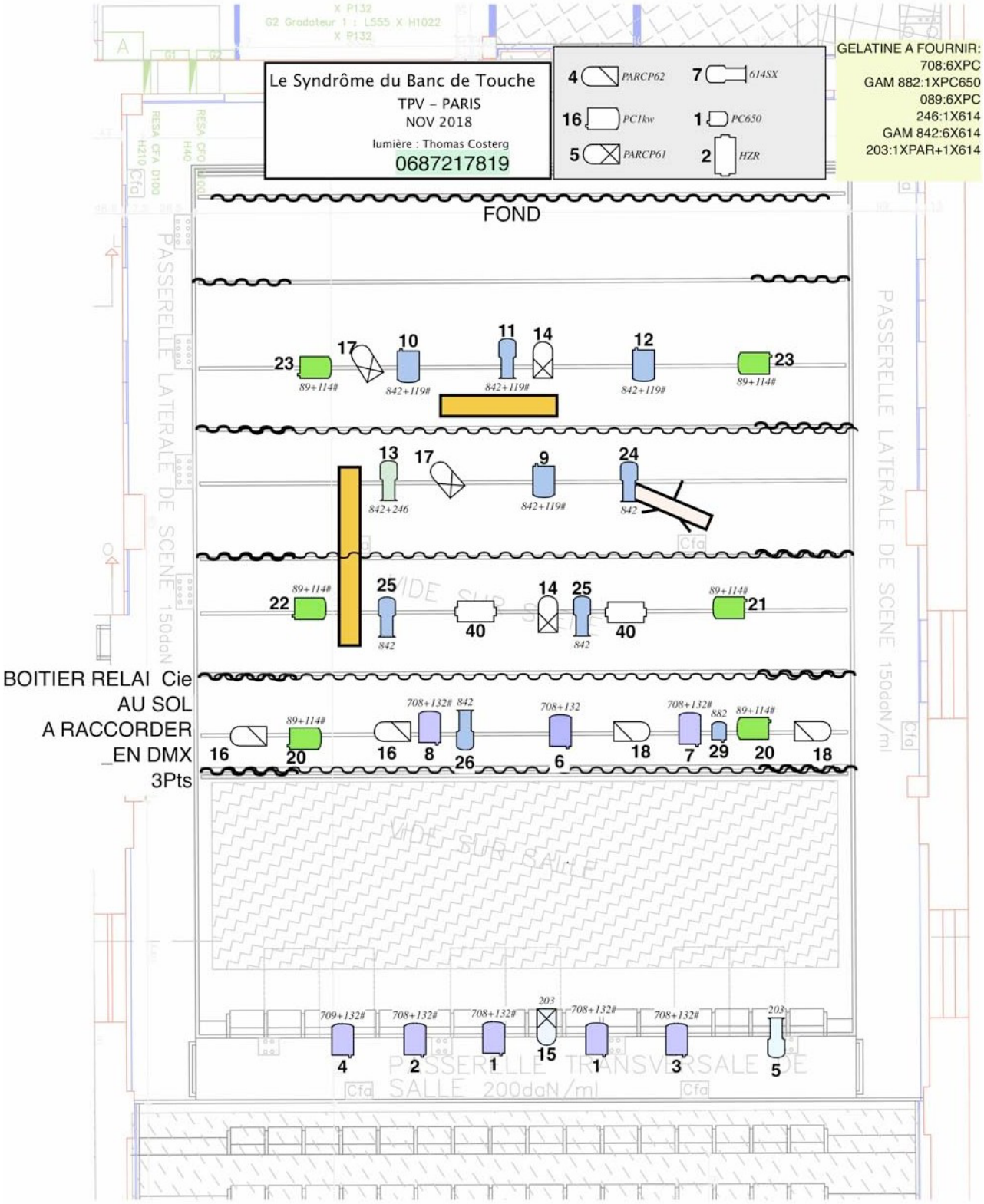
MATERIEL COMPAGNIE

Un videoprojecteur sur batterie autonome + trépied photo au plateau.
un ordinateur compagnie avec Ableton live 9 et D :Light
Une carte son externe 2 Int / 2 Out
Un boitier Enttec
Un adaptateur DMX 5 points mâle / 3 points femelle

LUMIERE

La compagnie tourne avec son jeu d'orgue (Ordinateur + ENTTEC USB/DMX 5pts)
En cas de besoin la compagnie peut fournir les gélatines (sauf les dépolies)
La compagnie tourne avec un boitier relai à raccorder en DMX 3pts au plateau et 2 lanceurs de confettis (les raccords DMX sont fournis par la cie).

Ci-joint un plan de feu type, à adapter à chaque lieu. Merci de fournir des plans complets et à jours de votre lieu ainsi qu'un listing du matériel disponible.


Le Syndrôme du Banc de Touche
TPV - PARIS
NOV 2018
lumière : Thomas Costerg
0687217819
4 PARCP62
7 614SX
16 PC1kw
1 PC650
5 PARCP61
2 HZR
GELATINE A FOURNIR:
708:6XPC
GAM 882:1XPC650
089:6XPC
246:1X614
GAM 842:6X614
203:1XPAR+1X614
FOND
PASSERELLE LATERALE DE SCENE 150daN
PASSERELLE LATERALE DE SCENE 150daN/ml
BOITIER RELAI Cie
AU SOL
A RACCORDER
_EN DMX
3Pts
VIDE SUR SALLE
PASSERELLE TRANSVERSALE DE SALLE 200daN/ml