

# BARAN

## FICHE TECHNIQUE

Mise à jour : octobre 2022



### Contacts

#### Diffusion :

ACME  
Kelly Gowry

+33 6 09 27 93 67

kellygowry@acme.eu.com

#### Compagnie :

Le Paon Festival  
Alice Sarfati

+33 6 82 46 64 56

sarfatalice@gmail.com

#### Régie / Tournée :

Régie générale – lumière  
Karl – Ludwig Francisco

+33 6 08 17 77 14

f.karludwig@gmail.com

Régie son – régie vidéo  
Xavier Bazoge

+33 6 61 91 90 73

xbazoge@gmail.com

Une copie de ce document est à remettre aux personnels techniques présents dans la salle le jour de la représentation.

**Merci de nous envoyer vos fiches techniques et plan d'accès par retour : f.karludwig@gmail.com**

# Avant-propos :

Cette FICHE TECHNIQUE fait partie intégrante du contrat de cession. Elle doit donc être lue avec attention par l'ORGANISATEUR désigné au contrat et retournée paraphée et signée avec le contrat ACME PRODUCTION.

**Une adaptation sera toujours possible en amont et en accord avec le REGISSEUR.**

**Pour toute question d'ordre technique, prendre contact avec le REGISSEUR à l'avance.**

## Caractéristiques du spectacle

Durée du spectacle : 1h35

Accueil Public : Les annonces en salle en début de spectacle ne sont pas possibles, le spectacle débutant avec une intervention d'un comédien dans le public.

L'équipe se compose de 9 personnes. (+1 facultative pour la diffusion)

## La Technique

### L'Implantation scénique / Le Plateau :

Espace/Lieu :	Dispositif frontal
Nature du sol :	Bois peint en noir
Pente :	0%
Ouverture minimum au cadre :	7m – <i>une version plus étroite peut-être étudiée selon les lieux</i>
Ouverture minimum sur scène :	10m – <i>une version plus étroite peut-être étudiée selon les lieux</i>
Profondeur minimum :	8m – <i>une version plus étroite peut-être étudiée selon les lieux</i>
Hauteur de scène :	De plain-pied si un choix est possible
Hauteur sous grill minimum :	5m

ACCES CAMION pour un 20m3

Pendrillonnage : cf Plan de feux en PJ

Fond de scène : Fond de scène noir

Merci de vous rapprocher du REGISSEUR GENERAL pour validation définitive du plan de pendrillonnage.

**LA COMPAGNIE FOURNIRA :**

- 1 décor de cuisine composé de châssis bois d'une hauteur de **3,40 m**
- 1 kit de meubles de cuisine
- 1 cuisinière
- 1 frigo / h=1,40m
- 1 canapé
- 1 fauteuil en osier
- 1 toile peinte / 2,00m x 1,50m
- 1 lino / 2,50m x 1,50m
- 1 table et 6 chaises
- Accessoires en nombre

**L'ORGANISATEUR FOURNIRA :**

- 6 lests d'au moins 10kg (pour béquilles de décor)
- Du matériel de nettoyage pour le plateau
- Des diables ou des roulants seront appréciés pour le déchargement

## La Lumière :

L'ORGANISATEUR aura en charge le pré-montage du matériel lumière (monté, câblé et gélatiné), tel que défini dans le plan de feu joint en annexe à la présente fiche technique, et ce, **avant l'arrivée de la Compagnie.**

A cet effet, merci d'envoyer le plan d'implantation des perches par mail au REGISSEUR et de le contacter pour valider l'implantation :

Karl-Ludwig FRANCISCO / +33 6 08 17 77 14 / f.karludwig@gmail.com

**LA COMPAGNIE FOURNIRA :**

- 1 lampe en suspension

**L'ORGANISATEUR FOURNIRA :**

- 1 sous perche de 4m de long minimum h = 3,50m à installer selon les indications du plan de feu

Matériel à fournir :	Qté :
PC 2 kW	6
PC 1 kW	22
Découpe moyenne type 614	3
Découpe courte type 613	2
PAR 64 CP 62	18
Platines de Sol	6
Pied de projecteur	5
Lignes Graduées au sol	12
Lignes Directes au sol	2

**VOIR PLAN DE FEUX EN ANNEXE**

**La lumière salle doit pouvoir se commander de la régie avec une graduation possible.**

Dans le cas contraire, il sera nécessaire d'installer des projecteurs spécifiques sur des lignes graduables.

## Le Son :

Nos envois son et vidéo se font depuis le plateau à Jardin.

LA COMPAGNIE FOURNIRA :

- 1 Ordinateur

L'ORGANISATEUR FOURNIRA :

- Un système de diffusion de qualité avec une puissance adaptée au lieu.
- Un système de retour sur scène avec 2 enceintes positionnées dans notre décor
- 1 console son
- Câblage pour un ordi

## La Vidéo :

Nos envois son et vidéo se font depuis le plateau à Jardin.

LA COMPAGNIE FOURNIRA :

- 1 Téléviseur cathodique sur plateau roulant
- 1 ordinateur
- 1 câble HDMI 30m
- 1 convertisseur HDMI/Péritel

L'ORGANISATEUR FOURNIRA :

- 1 table et des directs pour une régie vidéo du plateau côté jardin.
- En cas de distance régie / scène supérieur à notre câble de 30m un système de câblage adapté.

# Planning & Personnel

Planning / équipe d'accueil nécessaire /

**PLANNING PREVISIONNEL (Exemple pour une représentation à 20h – à adapter selon les lieux) :**

			LUMIERE	PLATEAU	SON/VIDEO
Jour J	9h - 11h30	déchargement / montage	2	1	1
	11h30 - 12h30	réglages début	2	1	TOM
	13h30 - 16h	réglages fin & clean du plateau	2	1	TOM
	16h - 18h30	raccords	2	1	TOM
	18h30 - 19h30	mise	TOM	1	TOM
	19h30 - 20h	entrée public	TOM	TOM	TOM
	<b>20h - 21h35</b>	<b>représentation</b>	<b>TOM</b>	<b>1</b>	<b>TOM</b>
	21h45 - 00h00	démontage / chargement	1	1	1
Si repré 2 J+1	15h - 18h30	raccords	TOM	1	TOM
	18h30 - 19h30	mise	TOM	1	TOM
	19h30 - 20h	entrée public	TOM	TOM	TOM
	<b>20h - 21h35</b>	<b>représentation</b>	<b>TOM</b>	<b>1</b>	<b>TOM</b>
	21h45 - 00h00	démontage / chargement	1	1	1

TOM = Théâtre en Ordre de Marche

**Attention, selon la configuration de tournée, une service en J-1 supplémentaire peut être nécessaire.**

Planning / équipe compagnie en tournée /

**Prévoir une arrivée la veille et une nuit d'hôtel pour deux personnes dans le cas de représentations hors île de France ainsi que pour les départements 78 et 95.**

Exemple pour une représentation à 20h – à adapter selon les lieux :

		NBRE DE PERS.	DETAIL
Jour J	9h - 12h30	2	1 LUM / 1 SON
	12h30 - 13h30	2	1 LUM / 1 SON (sans contrainte alimentaire)
	13h30 - 15h	2	1 LUM / 1 SON
	15h - 20h	9	6 COMEDIEN.ES / 1 MeS / 1 LUM / 1 SON
	<b>20h - 21h30</b>	<b>9</b>	<b>6 COMEDIEN.ES / 1 MeS / 1 LUM / 1 SON</b>
	21h30 - 00h	9	6 COMEDIEN.ES / 1 MeS / 1 LUM / 1 SON
	Si repré 2 J+1	15h - 20h	9
<b>20h - 21h30</b>		<b>9</b>	<b>6 COMEDIEN.ES / 1 MeS / 1 LUM / 1 SON</b>
21h30 - 00h		9	6 COMEDIEN.ES / 1 MeS / 1 LUM / 1 SON

Ces horaires sont à confirmer pour chaque représentation avec le REGISSEUR GENERAL.

# La Restauration & Accessoires de jeu

**Pour le déroulé du spectacle, merci de prévoir :**

- 1 boîte d'olives dénoyautées
- 1 banane (à prévoir pour chaque représentation)
- 3 pommes (à prévoir pour chaque représentation)
- 1 paquet de chocapic
- 1 paquet de biscottes
- 2 bouteilles de vin rouge (dont 1 à prévoir pour chaque représentation)

**Pour la restauration :**

Un déjeuner pour 2 personnes avec l'équipe hôte dans l'idéal.

Un dîner chaud après le spectacle pour 9 personnes.

## **Régimes alimentaires spécifiques**

**Merci de prévoir :**

- 2 repas chauds végétariens
- 1 repas sans porc

## Loge & Costumes

Merci de prévoir au moins 2 loges de 3 personnes chacune chauffées pour l'équipe.

Elles comprendront :

- 1 miroir table et 3 chaises
- 1 portant équipé de cintres
- Lavabo, WC et douche
- Serviettes de douche

Avec 1 planche à repasser avec 1 fer d'accessible.

Un catering sucré et salé pouvant contenir des amandes et des bananes sera apprécié par l'équipe.

Merci de prévoir un service de 4h de nettoyage des costumes avec une habilleuse professionnelle.

Merci beaucoup